Fonte
http://www.museodellashoah.it/materiali-e-documenti/, 5 Febbraio 2019

FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH

BIBLIOGRAFIA

Saggistica

- AA.VV.: Dizionario dell'Olocausto, Einaudi, Torino, 2004
- AA.VV.: Storia della Shoah. La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei e la memoria del XX secolo, UTET, Milano, 2005
- Benz, Wolfgang: L'Olocausto, Torino, Bollati Boringhieri, 1998
- Benz, Wolfgang: Storia illustrata del Terzo Reich, Torino, Einaudi, 2005
- Browning, Christopher R.: Verso il Genocidio. Come è stata possibile la soluzione finale, Milano, Il Saggiatore, 1998
- Comandante ad Auschwitz. Memoriale autobiografico di Rudolf Höss, Torino, Einaudi, 1961
- Corni, Gustavo: I ghetti di Hitler. Voci da una società sotto assedio 1939-1944, Bologna: Il Mulino, 2001
- Fischer, Klaus P.: Storia dell'Olocausto. Dalle origini della giudeofobia tedesca alla soluzione finale nazista, Roma, Newton Compton Editori, 2000
- Friedlander, Henry: Le origini del genocidio nazista. Dall'eutanasia alla soluzione finale, Roma, Editori Riuniti, 1997
- Friedrich, Otto: Auschwitz: storia del lager 1940-1945, Milano, Baldini&Castoldi, 1994
- Gaetani, Claudio: Il cinema e la Shoah, Le mani, Recco, 2005
- Gutman, Israel; Rivlin Bracha; Picciotto, Liliana (a cura di): I Giusti d'Italia. I non ebrei che salvarono gli ebrei.1943-1945, Milano, Mondadori, 2006
- Hilberg, Raul: La distruzione degli Ebrei d'Europa, Torino, Einaudi, 1999
- Klee, Ernst; Dreßen, Willi; Rieß, Volker: "Bei tempi". Lo sterminio degli ebrei raccontato da chi l'ha eseguito e da chi stava a guardare, Firenze, Giuntina, 1980
- Laqueur, Walter: Il terribile segreto: la congiura del silenzio sulla soluzione finale, Giuntina, Firenze 1983
- Langbein, Hermann: Uomini ad Auschwitz. Storia del più famigerato campo di sterminio nazista, Milano, Mursia, 1984
- Lewy, Guenther: La persecuzione nazista degli zingari, Torino, Einaudi 2002
- Maida, Bruno; Mantelli, Brunello (a cura di): Otto lezioni sulla deportazione dall'Italia ai Lager. Quaderni della Fondazione Memoria della Deportazione n°1, ANED, 2007
- Marani, Matteo: Dallo scudetto ad Auschwitz. Vita e morte di Arpad Weisz, allenatore ebreo. Reggio Emilia, Aliberti editore, 2007
- Mommsen, Hans: La soluzione finale. Come si è giunti allo sterminio degli ebrei, Bologna, Il Mulino, 2003
- Monicelli, Francesco; Saletti, Carlo: Il racconto della catastrofe. Il cinema di fronte ad Auschwitz, Società Letteraria di Verona, Verona, 1998
- Pezzetti, Marcello (a cura di): Album Auschwitz, Torino, Einaudi, 2008
- Pezzetti, Marcello: Il libro della Shoah italiana, Torino, Einaudi, 2009
- Picciotto, Liliana: Il libro della memoria. Gli ebrei deportati dall'Italia (1943-1945), Mursia, Milano 2002
- Picciotto, Liliana: L'alba ci colse come un tradimento. Gli ebrei nel campo di Fossoli. 1943-1944, Milano, Mondadori, 2010

- Pressac, Jean-Claude: Le macchine dello sterminio. Auschwitz 1941-1945, Milano, Feltrinelli, 1994
- Saletti, Carlo (a cura di): La voce dei sommersi. Manoscritti ritrovati di membri del Sonderkommando di Auschwitz, Venezia, Marsilio Editori, 1999
- Sarfatti, Michele: Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi, Torino, Einaudi, 2002
- Sarfatti, Michele: La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo, Torino, Einaudi, 2002
- Sarfatti, Michele: Gli ebrei nell'Italia fascista: vicende, identità, persecuzione, Torino, Einaudi, 2000
- Sofsky, Wofgang: L'ordine del terrore. Il campo di concentramento, Bari, Laterza, 1995
- Steinbacher, Sybille: Auschwitz. La città, il lager, Torino, Einaudi, 2005
- Zuccotti, Susan: L'olocausto in Italia, Milano, Mondolibri, 1988

In lingue straniere :

- Arad, Yitzhak: Belzec, Sobibor, Treblinka: the Operation Reinhard death camps, Bloomington, Indiana University Press,1987
- Breitman, Richard; Goda, Norman J.W.; Naftali, Timothy; Wolfe, Robert: U.S. Intelligence and the Nazis, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Neufeld, Michael J.; Berenbaum Michael (a cura di): The Bombing of Auschwitz: Should the Allies Have Attempted It?, New York, St. Martin's Press, 2000
- Rees, Laurence: Auschwitz. The Nazis and the final solution, BBC books, 2005
- Gutman, Israel (a cura di): Enzyklopädie des Holokaust. Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden, München / Zürich, Piper, 1998
- Pohl, Dieter: Verfolgung und Massenmord in der NS-Zeit 1933-1945, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008
- Poznanski, Renée: Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, Paris, Hachette, 1994
- Ioanid, Radu: La Roumanie et la Shoah, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2002

Didattica della Shoah

- Chiappano, Alessandra; Pace, Fabio Maria (a cura di): Shoah. Documenti Testimonianze Interpretazioni, Milano, Einaudi Scuola, 2002

[Appendici: breve glossario sulla Shoah, cronologia generale, bibliografia, sitografia, la Shoah e la cinematografia]

- Pezzetti, Marcello; Picciotto Fargion, Liliana: Destinazione Auschwitz, Milano, Proedi Editore in collaborazione con la Fondazione CDEC, 2000

[Opera multimediale (libro + 2 CD) con testi, illustrazioni, mappe, grafici, atlanti, filmati, ricostruzioni virtuali ecc. sulla storia del nazismo, delle deportazioni e dello sterminio nel campo di Auschwitz]

- Santerini, Milena; Vico, Giuseppe: Educare dopo Auschwitz, Vita e Pensiero – Università Cattolica del Sacro Cuore, 1995
- Santerini, Milena; Sidoli, Rita; Vico, Giuseppe (a cura di): Memoria della Shoah e coscienza della scuola, Milano, Vita e Pensiero – Università Cattolica del Sacro Cuore, 1999
- Tagliacozzo, Franca; Migliau, Bice: Gli ebrei nella storia e nella società contemporanea, Firenze, La Nuova Italia, 1993

[Molti capitoli contengono letture, documenti, indicazioni biliografiche, itinerari consigliati]

- Traverso, Enzo, (a cura di): Insegnare Auschwitz. Questioni etiche, storiografiche, educative della deportazione e dello sterminio, Torino, Bollati Boringhieri, 1995

[Contiene saggi di diversi autori]

Testimonianze

- Ascoli, Marta: Auschwitz è di tutti, Lint, Trieste,1998 [Trieste]
- Chiappano, Alessandra: Luciana Nissim Momigliano: una vita, Firenze, Giuntina, 2010 [Valle d'Aosta]
- Ducci, Teo: Un tallèt ad Auschwitz, Firenze, Giuntina, 2000 [Fiume]
- Fiano, Nedo: A-5405. Il coraggio di vivere, Saronno, Monti, 2003 [Firenze]
- Fiorentino, Leone: La marcia della morte. Da Auschwitz a Dachau, Milano, Mursia, 2002 [Roma]
- Gaj, Edoardo (a cura di): Buono sogno sia lo mio. La storia di Lello Di Segni, Roma, 2008 [Roma]
- Klein, Dora: Vivere e sopravvivere, Milano, Mursia, 2001 [ebrea polacca arrestata a Borgo Val di Taro (Parma)]
- Levi, Primo: Opere, Torino, Einaudi, 1997 [Valle d'Aosta]
- Kugler Weiss, Hanna: Racconta! Fiume-Birkenau-Israele, Firenze, Giuntina, 2006 [Fiume]
- Marrone, Titti: Meglio non sapere, Bari, Laterza, 2003 (su Tatiana e Andra Bucci) [Fiume]
- Navarro, Amalia: Siamo ancora vive, Padova, Messaggero, 2002 [Venezia]
- Pavia, Aldo; Tiburzi, Antonella: Non perdonerò mai, Portogruaro, Nuovadimensione, 2006 (su Ida Marcheria) [Trieste]
- Riccardi, Roberto: Sono stato un numero. Alberto Sed racconta, Firenze, Giuntina, 2009 [Roma]
- Silvestri, Erika: Il commerciante di bottoni, Milano, Fabbri, 2007 (su Piero Terracina) [Roma]
- Spizzichino, Settimia: Gli anni rubati, Comune di Cava de'Tirreni, 1996 [Roma]
- Springer, Elisa: Il silenzio dei vivi, Venezia, Marsilio, 1997 [ebrea austriaca, arrestata a Milano]
- Tedeschi, Giuliana: C'è un punto della terra…: una donna nel lager di Birkenau, Firenze, Giuntina, 2004 [Torino]
- Venezia, Shlomo: Sonderkommando Auschwitz. La verità sulle camere a gas. Una testimonianza unica, Milano, Rizzoli, 2007 [Salonicco, Atene]
- Zuccalà, Emanuela: Sopravvissuta ad Auschwitz. Liliana Segre tra le ultime testimoni della Shoah, Milano, Paoline, 2006 [Salvette di Viggiù (Varese)]
- Il diario di David Rubinovicz, Torino, Einaudi, 2000 [Krajno-Bodzentyn (Polonia)]
- Wiesel, Elie: La notte, Firenze, Giuntina, 1980 [Sighet, (Romania)]
- Rosenberg, Otto: La lente focale. Gli zingari nell'Olocausto, a cura di Ulrich Enzensberger, Venezia, Marsilio, 1999

SITOGRAFIA

LUOGHI DELLA MEMORIA IN ITALIA
www.fondazionefossoli.org *
www.retecivica.trieste.it/triestecultura/new/musei/risiera_san_sabba/default.asp
www.viatasso.eu

LUOGHI DELLA MEMORIA, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, DI STERMINIO E DI TRANSITO
www.auschwitz.org.pl *
www.belzec.org.pl
www.bergenbelsen.de
www.buchenwald.de (Buchenwald e Mittelbau-Dora)
www.kz-gedenkstaette-dachau.de
www.gedenkstaette-flossenbuerg.de
www.majdanek.pl
www.mauthausen-memorial.at
www.kz-gedenkstaette-neuengamme.de
www.ravensbrueck.de
www.stiftung-bg.de (Sachsenhausen)
www.westerbork.nl

EUTANASIA
www.gedenkstaette-grafeneck.de
www.gedenkstaette-hadamar.de
www.stsg.de (Pirna-Sonnenstein)
www.schloss-hartheim.at

MUSEI IMPORTANTI
www.yadvashem.org (Gerusalemme) *
www.ushmm.org (Holocaust Museum Washington) *
www.memorialdelashoah.org (Memoriale di Parigi) *
www.holocaust-mahnmal.de (Memoriale di Berlino)
www.ghwk.de * (casa della conferenza di Wannsee, Berlino)

ALTRI ISTITUTI PORTATORI DELLA MEMORIA E SITI INDIPENDENTI
www.cdec.it * (Milano)
www.museoshoah.it *
www.ucei.it/giornodellamemoria *
www.fritz-bauer-institut.de (Francoforte)
www.topographie.de (Topografia del terrore, Berlino)
www.memorial-museums.net *
www.yivoencyclopedia.org *
www.mjhnyc.org
www.deportati.it * (Fondazione Memoria >della Deportazione / ANED)
www.annapizzuti.it *
www.museumoftolerance.com *
www.testimonianzedailager.rai.it *
www.pacioli.net *

www.olokaustos.org *
www.triangoloviola.it *

NOTE SUI SITI CONTRASSEGNATI DA ASTERISCO

www.fondazionefossoli.org
Sito della Fondazione dell'ex campo di Fossoli. Contiene una scheda sulla storia del campo; una piccola galleria fotografica; informazioni sull'offerta didattica della Fondazione; moduli per prenotare le visite guidate; un elenco delle attività svolte negli anni passati; un link con le informazioni relative al Museo del Deportato di Carpi.
www.auschwitz.org.pl
Sito del campo e del museo di Auschwitz-Birkenau. In inglese e in polacco. Contiene schede sulla storia, sulle sezioni, le regole, e il funzionamento del campo principale e dei sottocampi; una galleria fotografica e una visita virtuale.
www.yadvashem.org
Sito del centro di documentazione e del museo di Yad Vashem a Gerusaleme. Il più ricco e importante sito dedicato alla Shoah. Contiene una vastissima quantità di materiali: foto, documenti storici, schede, mappe, diari,video, materiale didattico; una banca dati delle vittime della Shoah; articoli e saggi da scaricare. Nella sezione dedicata alla didattica vi è una sottosezione in italiano: "Home > Education & E-learning> Languages > Italian".
http://www.ushmm.org
Sito del Museo dell'Olocausto di Washington. Contiene tantissime informazioni, glossari e schede in italiano sui diversi temi inerenti il nazismo e la Shoah; un vasto archivio fotografico; alcuni filmati originali; testimonianze di sopravvissuti sottotitolate; diverse cartine scaricabili ad alta risoluzione o animate con didascalie in italiano e moltissimo altro materiale (tradotto e non).
www.memorialdelashoah.org
Sito del Mémorial de la Shoah a Parigi. In francese e in inglese. Vi è inclusa l'Enciplopedia della Shoah realizzata in collaborazione con il Museo dell'Olocausto di Washington, che contiene schede, filmati, fotografie, cronologie, biografie e altre informazioni sui i diversi temi inerenti la Shoah.
www.ghwk.de
Sito della Casa Memoria della Conferenza di Wannsee. Contiene le scansioni degli originali e le traduzioni in italiano dei principali documenti (tra cui il verbale) relativi alla conferenza tenutasi nella villa il 20 gennaio 1942, dove rappresentati delle SS, del partito nazista e di diversi ministeri> pianificarono l'organizzazione della deportazione e dello sterminio degli ebrei.
www.cdec.it
Sito della Fondazione centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) di Milano. Contiene schede bibliografiche; una cronologia di Auschwitz (scaricabile in formato pdf); la statistica e le fotografie degli ebrei italiani vittime della Shoah; i testi integrali delle leggi antiebraiche; molti altri materiali utilizzabili a scopo didattico e notizie sulle attività del Centro, tra cui l'osservatorio sul pregiudizio antiebraico contemporaneo.
www.museoshoah.it
Mostra digitale del CDEC che illustra attraverso schede approfondite e oltre 300 documenti (manifesti, ordinanze, fotografie, lettere, diari) la persecuzione degli ebrei in Italia tra il 1938 e il 1945, la loro deportazione e lo sterminio.
www.ucei.it/giornodellamemoria
Sezione del sito dell'Unione delle comunità ebraiche italiane dedicato alla giornata della memoria. Nella sottosezione dedicata alla didattica e alle attività, vi sono alcuni spunti per l'insegnamento della Shoah.
www.memorial-museums.net
Sito creato dalla Fondazione Topografia del Terrore con il supporto della "Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research", dal quale è possiblie individuare e accedere ai siti di tutti i luoghi della memoria dislocati nei vari continenti.
www.yivoencyclopedia.org

Sito dell'enciclopedia degli ebrei dell'Europa orientale del YIVO – Istituto di ricerca ebraica. Contiene documenti e fotografie ad altissima risoluzione e cartine interattive dei ghetti e più in generale dei distretti e delle regioni in cui avvennero le deportazioni nell'Europa orientale.
http://www.deportati.it
Sito dell'Associazione nazionale ex-deportati politici nei lager nazisti. Contiene schede sui campi; una bibliografia e una filmografia con sintesi di trama; interi libri (saggi e testimonianze), di cui alcuni fuori commercio, scaricabili in pdf; il Kalendarium di Danuta Czech (cronologia pressoché quotidiana degli avvenimenti ad Auschwitz-Birkenau tra il 1939 e il 1945 in italiano); informazioni su seminari, corsi d'aggiornamento, viaggi, eventi, borse di studio, ecc.
www.annapizzuti.it
Il sito è dedicato agli ebrei stranieri internati in Italia durante il periodo bellico. Contiene un'elaboratissima banca dati con le presenze e gli spostamenti di quasi diecimila persone; la trascrizione di molti documenti relativi all'applicazione delle leggi antiebraiche; diverse schede di approfondimento.
www.museumoftolerance.com
Sito del Centro Wiesenthal e dei Musei della Tolleranza di Gerusalemme, Los Angeles e New York. In inglese. Nella Sezione "Education" "Teacher Resources" ci sono glossari, cronologie, domande ricorrenti sulla Shoah, biografie di bambini deportati.
www.testimonianzedailager.rai.it
Banca dati realizzata da Rai Educational contenente le biografie e le video-testimonianze di cinquanta italiani, ebrei e non, sopravvissuti alla deportazione nei campi nazisti. Il sito offre inoltre un glossario e alcune mappe scaricabili sul dislocamento dei campi in Europa e le modifiche alle frontiere nazionali durante la seconda guerra mondiale. Una sezione dedicata alle attività didattiche e agli studenti contiene alcune informazioni sulle destinazioni dei viaggi della memoria.
www.pacioli.net
Sito dell'Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e per Corrispondenti in Lingue Estere "Luca Pacioli" di Crema. Nella sezione dedicata alla Shoah vi sono moltissimi testi (abstract e saggi) sui diversi aspetti della persecuzione contro gli ebrei; bibliografie e filmografie ragionate; schede per unità didattiche sull'argomento; notizie aggiornate regolarmente su convegni, corsi d'aggiornamento, viaggi, bandi ecc. relativi all'insegnamento della Shoah.
www.olokaustos.org
Sito indipendente che affronta l'argomento della Shoah da diverse prospettive: biografica, geografica, dei grandi argomenti, della resistenza ebraica e della documentazione. Contiene anche diversi saggi e alcune cartine.
www.triangoloviola.it
Contiene documenti trascritti e tradotti, saggi, articoli, testimonianze, una bibliografia e una cronologia ragionate sulla persecuzione dei Testimoni di Geova durante il nazismo.

FILMOGRAFIA

Fiction:

Notte e nebbia, di Alain Resnais
(*Nuit et bodrillard* - Francia, 1955, 32')
Casta e severa elegia sui campi nazisti di sterminio, è un invito sobrio e preciso a non dimenticare uno dei massimi orrori della storia contemporanea

Il Processo di Norimberga, di Felix Podmaniczky
(*Wieder aufgerolt: Der Nürnberger Prozess* - BRD, 1959, 78')
Documentario che alterna le riprese del processo di Norimberga contro i criminali nazisti a riprese delle atrocità da loro commesse

Il diario di Anna Frank, di George Stevens
(*The Diary of Anna Frank* - USA, 1959, 156')
Trasposizione cinematografica dell'omonimo diario di una bambina ebrea, nascosta insieme alla sua famiglia in una soffitta ad Amsterdam.

Mein Kampf – Il dittatore folle, di Erwin Leiser
(*Den blodiga tiden* - Svezia, 1961, 111')
Documentario di montaggio sull'ascesa e la caduta di Adolf Hitler

16 ottobre 1943, di Ansano Giannarelli
(Italia, 1961, 12')
Suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.

Vincitori alla sbarra, di Frederic Rossif
(*Le temps du ghetto* - Francia, 1961, 90')
Da materiali di repertorio, filmati dagli stessi tedeschi, si cerca di riportare in vita un mondo scomparso, quello del ghetto di Varsavia dove per due anni vissero seicentomila ebrei, fino al 1944 quando, dopo l'insurrezione, fu distrutto.

L'oro di Roma, di Carlo Lizzani
(Italia, 1961, 115')
Il film racconta la tragedia degli ebrei romani nell'autunno 1943: dal riscatto imposto da Kappler alla razzia del 16 ottobre.

Il negozio al corso, di Kadar J./ Klos E.
(*Obchod na korze* - Cecoslovacchia, 1965, 128')
Ambientato in una cittadina slovacca del 1942, il film descrive il rapporto paradossale tra un'anziana commerciante ebrea e un falegname designato "tutore ariano" della sua merceria fino alla deportazione di tutti gli ebrei dalla zona.

Il giardino dei Finzi Contini, di Vittorio De Sica
(Italia, 1970, 95')
Tratto dal romanzo di G. Bassani, il film racconta la vicenda di una famiglia di ebrei a Ferrara tra il '38 e il '43.

L'uovo del serpente, di Ingmar Bergman
(*Das Schlangenei* - USA/Germania, 1977, 119')
Berlino 1923. Un trapezista disoccupato e alcolizzato si rifugia presso la cognata e scopre ignobili esperimenti che un medico effettua sulle persone in nome di un glorioso futuro.

Olocausto, di Marvin Chomsky (serie televisiva)
(*Holocaust* - USA, 1978)
La Shoah narrata attraverso le vicende di una famiglia di ebrei berlinesi: le persecuzioni in Germania, la deportazione nei ghetti polacchi, Auschwitz, la resistenza ebraica, la partenza per il nascente Israele.

La barca è piena, di Marcus Imhoof
(*Das Boot ist voll* - Svizzera, 1981, 103')
Durante l'occupazione nazista, molti ebrei cercarono rifugio in Svizzera, dove però leggi restrittive respinsero i più verso il loro tragico destino.

Storia d'amore e d'amicizia, di Ennio De Concini
(Italia, 1982)
Storia delle vite parallele di due ragazzi romani, uno ebreo, l'altro socialista: i loro sogni, il loro amore per la stessa ragazza, le loro speranze, attraverso l'incessante avanzare delle leggi antiebraiche e delle persecuzioni.
In nome dei miei, di Robert Enrico
(*Au nom de tous les miens* - Francia, 1983, 145')
Storia vera di Martin Gray, eroe suo malgrado, che imprigionato nel ghetto di Varsavia, deportato con la famiglia a Treblinka, fu uno dei pochi ad essere riuscito a fuggire dal campo di sterminio.
La conferenza di Wannsee, di Heinz Schirk
(*Die Wannseekonferenz* - Germania, 1984, 87')
Ricostruzione dettagliata dell'incontro in cui i vertici delle SS e della polizia insieme ai principali responsabili dei Ministeri del Reich pianificarono l'organizzazione della "soluzione finale della questione ebraica".
Tornare per rivivere, di Claude Lelouch
(*Partir revenir* - Francia, 1985, 117')
Di un'intera famiglia ebraica denunciata alla Gestapo e deportata ad Auschwitz, solo una ragazza farà ritorno e scoprirà chi li ha traditi.
Fuga da Sobibor, di Jack Gold
(*Escape from Sobibor* - USA, 1987, 150')
Trasposizione romanzata della rivolta avvenuta nel campo della morte di Sobibor.
Arrivederci ragazzi, di Louis Malle
(*Au revoir les enfants* - Francia, 1987, 103')
L'amicizia tra un ragazzo della buona borghesia francese e un suo compagno ebreo che cerca scampo in un collegio cattolico.
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg
(*Reunion* - USA/Germania, 1989, 110')
Tratto dall'omonimo romanzo di Fred Uhlman, il film racconta la vicenda di due amici, uno dei quali ebreo, nella Germania nazista.
Oltre la vittoria, di Robert M. Young
(*Triumph of the Spirit* - USA, 1989, 121')
Storia vera di un giovane pugile ebreo deportato ad Auschwitz-Birkenau con tutta la sua famiglia. Scrupolosa ricostruzione storica del processo di sterminio del campo.
Music Box - Prova d'accusa, di Constantin Costa-Gavras
(*Music Box* - USA, 1989, 126')
Una giovane americana, avvocato di successo, difende il padre, accusato di essere un ex criminale collaborazionista ungherese.
Dottor Korczak, di Andrej Wajda
(*Korczak* - Polonia/Germania/Francia, 1990, 113')
Tragedia di un gruppo di 200 orfani ebrei affidati alle cure del famoso dottore, che pur avendo diverse occasioni di salvarsi li segue prima nel ghetto di Varsavia e poi nel campo della morte di Treblinka.
Europa Europa, di Agnieszka Holland
(Germania/Francia, 1991, 115')
Ispirato alle Memorie di Salomon Perel. Storia di un ragazzetto ebreo tedesco che, internato in un orfanotrofio della Polonia occupata dai sovietici, dove impara il russo, viene catturato dai nazisti, si fa passare per tedesco, finisce nel 1945 in divisa della Hitlerjugend e rischia di essere fucilato dai russi.
Marta ed io, di Jirì Weiss
(*Martha und ich* - Germania/Francia/Italia, 1990, 107')
L'occupazione nazista della Cecoslovacchia spezza la serenità di un gruppo di amici, ebrei e non ebrei.
E i violini cessarono di suonare, di Alex Ramati
(*And the Violins Stopped Playing* - USA, 1991, 95')
La tragedia del Porraimos, lo sterminio dei Sinti e dei Rom in Polonia.

Swing Kids – Giovani Ribelli, di Thomas Carter
(*Swing Kids* - USA, 1993, 112')
Un gruppo di giovani, appassionati di swing, si oppone alla nazificazione della società tedesca ballando.
Jona che visse nella balena, di Roberto Faenza
(Italia/Francia, 1993, 96')
L'esperienza dei lager di Westerbork e Bergen-Belsen vista attraverso gli occhi di un bambino olandese.
Schindler's List, di Steven Spielberg
(USA, 1993, 195')
La liquidazione del ghetto di Cracovia e il salvataggio di oltre mille ebrei della città ad opera dell'imprenditore tedesco Oscar Schindler.
La tregua, di Francesco Rosi
(Italia/Francia/Germania/Svizzera, 1997, 127')
Dal racconto di Primo Levi, il film narra il lungo viaggio di ritorno da Auschwitz verso l'Italia, dopo la liberazione.
L'isola in via degli uccelli, di Søren Kragh-Jacobsen
(*The Island on Bird Street* - Danimarca/Germania/Gran Bretagna, 1997, 107')
Storia della sopravvivenza di un bambino ebreo rimasto solo nel ghetto di Varsavia.
La vita è bella, di Roberto Benigni
(Italia, 1997, 131')
Il sogno di un ebreo italiano di salvare il suo bambino in un campo di sterminio nazista.
Train de vie, di Radu Michaileanu
(Francia/Belgio/Romania/Israele/Paesi Bassi, 1998, 103')
La storia immaginata di un intero Shtetl che escogita una messinscena per sfuggire alla deportazione nazista.
Jakob il bugiardo, di Peter Kassovitz
(*Jakob the Liar* - USA, 1999, 105')
Nel ghetto di una cittadina polacca, Jakob, ingenuo proprietario di un caffè, si improvvisa comunicatore di notizie militari incoraggianti, ma inventate, per confortare e lasciar sperare i suoi compagni di sventura.
Il cielo cade, di Andrea e Antonio Frazzi
(Italia, 2000, 94')
Due sorelline rimaste orfane vengono accolte dagli zii che vivono in una villa in Toscana. Lì trascorreranno alcuni mesi tra gli intellettuali che frequentano la casa dello zio, i contadini che vivono intorno alla villa finché il precipitare della situazione per l'Italia in guerra porterà la tragedia anche in questa enclave.
Concorrenza sleale, di Ettore Scola
(Italia, 2001, 100')
Due commercianti romani, dapprima divisi da una rivalità professionale che alimentano con furberia, diventano amici quando uno dei due, di religione ebraica, è privato delle libertà fondamentali dalle leggi razziali.
Perlasca, un eroe italiano, di Alberto Negrin
(Italia, 2001, 200')
Vicenda vera di un italiano, fascista convinto, che, sostituendosi con un inganno al console spagnolo, durante i mesi convulsi del 1944 nella Budapest sotto regime nazista rischiò la vita per salvare dalla deportazione e dalla morte migliaia di ebrei ungheresi.
La zona grigia, di Tim Blake Nelson
(*The grey zone* - USA, 2001, 102')
La rivolta dei componenti del Sonderkommando, la "squadra speciale" composta da prigionieri ebrei costretti a lavorare nelle strutture di sterminio di Auschwitz-Birkenau.
Il pianista, di Roman Polanski
(*The Pianist* - Polonia, 2002, 148')
La storia del ghetto di Varsavia vista con gli occhi di un famoso pianista ebreo.

Monsieur Batignole, di Gérard Jugnot
(Francia, 2002, 100')
Il film, che ripercorre le tappe dell'educazione morale e civile di un macellaio parigino, apre uno squarcio sull'imbarazzante capitolo della collaborazione di una parte della società francese alla persecuzione degli ebrei.
Amen, di Costantin Costa-Gavras
(Francia, 2002, 130')
Scoperto l'utilizzo del gas da lui distribuito, il chimico ufficiale SS Kurt Gerstein, essendo profondamente religioso si appella alla Chiesa Cattolica perché lo sterminio venga fermato, ma il Vaticano deciderà di tacere.
Rosenstrasse, di Margherethe von Trotta
(Germania, 2003, 136')
Film sulla protesta di centinaia di donne "ariane" che nella Berlino del 1943 si opposero alla deportazione dei loro mariti ebrei.
Ogni cosa è illuminata, di Liev Schreiber
(*Everything Is Illuminated* - USA, 2005, 106')
Viaggio di un giovane ebreo americano in Ukraina alla ricerca del villaggio d'origine di suo nonno, scampato alla persecuzione nazista.
Senza destino, di Lajos Koltai
(*Sorstalanság-Fateless* - Ungheria/Germania/Gran Bretagna, 2005, 130')
Storia della deportazione di un ragazzo ebreo ungherese e della sua sopravvivenza in un campo nazista.
Il falsario - Operazione Bernhard, di Stefan Ruzowitzky
(*Die Fälscher* - Austria/Germania, 2007, 98')
Un gruppo di prigionieri in un campo di concentramento, costretti a falsificare valuta inglese e americana per rimpinguare le finanze del Reich in difficoltà, si trova ad affrontare un grave dilemma: continuare a collaborare con gli aguzzini per salvarsi o rifiutarsi e rischiare così di perdere la vita?
Defiance – I giorni del coraggio, di Edward Zwick
(USA, 2008, 129')
Tre fratelli ebrei polacchi si rifugiano nei boschi della vicina Bielorussia, dove si uniscono alla resistenza russa e costruiscono un villaggio che accoglierà e salverà più di 1200 ebrei.

Documentari:
Ritorno ad Auschwitz, di Daniel Toaff
(Italia, 1982, 40')
Lunga ed eccezionale intervista a Primo Levi durante la sua unica e sofferta visita al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.
Quella pagina strappata, di Daniel Toaff
(Italia, 1988, 45')
Uno dei rarissimi lavori dedicati alla storia degli ebrei d'Italia durante il fascismo.
Shoah, di Claude Lanzmann
(Francia, 1989, 544')
Opera monumentale di ricostruzione della Shoah attraverso le parole di chi l'ha subita.
Memoria. I sopravvissuti raccontano, di Ruggero Gabbai
(Italia, 1997, 85')
Storia della Shoah italiana attraverso le testimonianze di sopravvissuti.
Gli ultimi giorni, di James Moll
(*The last days* - USA, 1998, 86')
Testimonianze di cinque ebrei ungheresi sopravvissuti alla Shoah, un ex membro dei Sonderkommando, alcuni veterani dell'esercito americano e un medico nazista.
Gli ebrei di Fossoli, di Ruggero Gabbai, Marcello Pezzetti, Liliana Picciotto
(Italia, 2005, 53')
Storia del campo di Fossoli raccontata da chi vi è passato.