

Il positivismo  
Cos'è il positivismo?

Movimento filosofico e culturale

Nasce in Francia nella prima metà dell'800 e si impone nella seconda metà del secolo

Caratteristica: celebrazione della scienza

Il termine "positivo":

Ciò che è reale, effettivo, sperimentale (da positum = posto, dato) in contrapposizione all'astratto, al chimerico e al metafisico.

Ciò che appare fecondo, pratico, efficace in contrapposizione a quel che è inutile ed ozioso.

Le due fasi:

Restaurazione e prima metà dell'800: superamento crisi socio-politica e culturale post-illuministico e post-rivoluzionario

Comte: uscire dalla crisi mediante modello politico organicistico e antiliberale

Subisce l'influenza romantico-idealista

Le due fasi:

Seconda metà del secolo: riflesso e stimolo di un processo in atto

Identifica il progresso con il trionfo del liberalismo

Diviene la filosofia egemone della cultura europea  
ottimismo

Fiducia nell'uomo e nelle potenzialità della scienza e della tecnica culto per il pensiero scientifico

Esaltazione della figura dello scienziato (industriale, medico, ingegnere, maestro) nb. I personaggi di Verne

Ideologia della borghesia liberale '800

Le forme di positivismo

Due movimenti di fondo:

positivismo sociale: nel processo continuo della storia, la scienza ha il compito di liberare la società e condurla ad una nuova organizzazione

**Darwin**

positivismo evolucionistico: l'evoluzione è il fondamento della realtà e manifestazione dell'infinito e dell'ignoto

Capisaldi del positivismo:

La scienza è l'unica conoscenza possibile e il metodo scientifico è l'unico valido "Keine Metaphisik mehr!"

Il metodo della scienza va esteso a tutti i campi che riguardano l'uomo nascita sociologia

La scienza permette di dominare il reale asservendolo ai bisogni dell'uomo base del progresso per una riorganizzazione globale della società

Capisaldi del positivismo:

Filosofia – che non ha oggetti propri – coincide con l'enunciazione dei principi comuni alle varie scienze

Funzione: riunire e coordinare i risultati delle singole scienze

L'euforia positivista

Capitalismo industriale ed applicazioni tecnologiche (era tecnologica)

+

Importanti scoperte scientifiche

+

Diffusione dell'istruzione e miglioramento delle condizioni di vita

=

Fiducia entusiastica nelle forze dell'uomo  
e nelle potenzialità della scienza e della tecnica

Positivismo ed Illuminismo

differenze

Illuministi

Contro forze culturali e sociali dominanti, promotori della borghesia in ascesa

Riformismo tradotto in rivoluzionarismo

Lontano da una dogmatizzazione dei poteri della scienza

Filosofia: fondazione gnoseologica e critica della scienza (Kant)

Positivisti

Sviluppo pensiero scientifico e mentalità laica, consolidato potere della borghesia

Riformismo anti-rivoluzionario

Esplicita assolutizzazione della scienza

Filosofia: proporre una sintesi unificatrice dei risultati delle diverse scienze

Positivismo ed Illuminismo

affinità

Fiducia nella ragione e nel sapere

strumenti di progresso a servizio dell'uomo e della "pubblica felicità"

Esaltazione della scienza a scapito di metafisica e ogni altro sapere non verificabile

Visione laica e immanentistica della vita

la vita si risolve in se stessa, non occorre alcun principio trascendente per spiegarla

Positivismo e Romanticismo

differenze

Nasce in Germania

(nessuna rivoluzione borghese)

Idealismo suscitato dal problema kantiano

Filosofia, Spirito, dialettica

Legame ceto medio società pre-industriale

Nasce in Francia

(enormi sconvolgimenti politici)

Connessione con l'eredità illuministica

Scienza, Umanità, progresso

Espressione interessi ideologie borghesia industriale e capitalistica

Positivismo e Romanticismo

affinità

"Il romanticismo della scienza": esaltazione o infinitizzazione del sapere positivo, unica verità  
e guida della vita umana

Comune idea di uno sviluppo necessario e processo ascensionale della realtà

Atteggiamento giustificazionista ed ottimista nei confronti del reale

La "civiltà positivista"

Autentica moda culturale e forma mentis di tutta un'età

Estensione a politica, arte, storiografia, letteratura (realismo e verismo = concretizzazione del richiamo ai "fatti")  
Nascita e affermazione delle "scienze umane": sociologia e psicologia